

**SMERNICA ČÍSLO 4/2013**  
**KRITÉRIÁ HODNOTENIA HLAVNÉHO PREDMETU**

- PRÍLOHA 1 HÁROK PRE ZÁPIS HODNOTENIA HLAVNÉHO PREDMETU  
PRILOHA 2 ŽIADOSŤ ŽIAKA O VYKONANIE KOMISIONÁNEJ SKÚŠKY V NÁHRADNOM TERMÍNE

V Prešove dňa: 23.09.2013

**Vypracovali:** Ing. Adriana Zusková  
Ing. Katarína Trusová  
členovia umeleckej rady

Schválil: PaedDr. Dana Štefková  
riaditeľka školy

**Platnosť:** od 01.09.2013

***I. ÚVODNÉ USTANOVENIA***

Úlohou smernice je stanoviť pravidlá a kritériá hodnotenia hlavného predmetu žiakov umeleckých odborov zo skupiny študijných odborov 82 a 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba t.j. pre študijné odbory propagačná grafika a fotografický dizajn podľa všeobecne záväzných právnych predpisov:

- Zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon),
- Metodickým pokynom č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl,
- Vyhláškou MŠVVaŠ SR č.268/2011 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška MŠ SR č. 282/2009 o stredných školách

## 1 II. VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

### 2

#### 3 ČI.1

##### 2 *Hlavný predmet*

1. Hlavný odborný predmet určí riaditeľ školy po porade s umeleckou radou a pedagogickou radou školy.
2. Hlavným odborným predmetom v študijných odboroch 82 je spravidla v 1. a 2. ročníku **výtvarná príprava**.
3. Hlavným odborným predmetom v 3. a 4. ročníku je predmet **navrhovanie** (pre študijný odbor propagačná grafika) a predmet **fotografický dizajn** (pre študijný odbor fotografický dizajn).

### 1

#### 2 ČI.2

##### 3 *Komisionálne skúšky*

1. Žiak je z hlavného predmetu na konci prvého a druhého polroka klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.
2. Žiak (zákonný zástupca) je povinný písomne požiadať o vykonanie komisionálnej skúšky najneskôr do 31.októbra.
3. Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na komisionálnu skúšku a neospravedlní sa sám alebo prostredníctvom zákonného zástupcu najneskôr **v deň konania** skúšky sa klasifikuje z predmetu, z ktorého mal vykonať komisionálnu skúšku stupňom prospechu nedostatočný.
4. Výsledok komisionálnej skúšky, ktorý vyhlási predseda komisie v deň konania skúšky je pre klasifikáciu žiaka konečný.
5. Opravná skúška sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.

## 1 Čl.3

### 4 *Klauzúrne práce*

1. Žiaci študijných odborov propagačná grafika a fotografický dizajn 1.ročníka, 2.ročníka a 3. ročníka sú povinní absolvovať klauzúrne práce z hlavného predmetu v 2.polroku školského roka.
2. Klauzúrne práce trvajú 5 dní, počas ktorých žiaci samostatne pracujú na zadanej téme.
3. Téma klauzúrnej práce z hlavného predmetu je žiakom oznámená vopred, mesiac pred stanoveným termínom. Názov témy klauzúrnej práce je každý školský rok iný. Žiak musí na zadanú tému samostatne a kreatívne reagovať.
4. Klauzúrna práca končí obhajobou práce v deň konania komisionálneho preskúšania z hlavného predmetu na základe odovzdanej klauzúrnej práce a odovzdanej dokumentácie t.j. vypracovaného projektu.
5. Klauzúrna práca podlieha smernici SOŠ, Košická 20, č. 9/2010 o archivácii a skladovaní žiackych prác
6. Žiaci 4. ročníka neabsolvujú klauzúrne práce. Žiaci 4. ročníka v 1. aj 2. polroku absolvujú len komisionálne preskúšanie z hlavného predmetu, pozostávajúce z ústnej a praktickej časti. Praktickou časťou komisionálneho skúšania je predloženie portfólia – súboru vypracovaných prác a ústnou časťou je pohovor s komisiou a ústny rozbor portfólia.

## 1 Čl. 4

### 5 *Špecifiká pri celkovom hodnotení žiakov študijných odborov*

#### 6 *propagačná grafika a fotografický dizajn*

- 1) Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polroka sa prihliada na výslednú klasifikáciu z hlavného predmetu
  - a) žiak prospel s vyznamenaním, **ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech**, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chváľitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
  - b) žiak prospel veľmi dobre, **ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chváľitebný**, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.

# 1 III. KRITÉRIÁ HODNOTENIA PRI KOMISIONÁLNO M PRESKÚŠANÍ

## 2 Z HLAVNÉHO PREDMETU

3

### 4 1. POLROK - ŽIAK V DANOM POLROKU ŠKOLSKÉHO ROKA NEABSOLVOVAL KLAURÚRNE PRÁCE JE HODNOTENÝ NÁSLEDOVNE:

#### 1. ČASŤ: PÍSOMNÁ SKÚŠKA

V písomnej časti žiaci pripravujú projekt na danú tému. Témy sú oznámené mesiac pred stanoveným termínom komisionálneho preskúšania z hlavného predmetu. Témy úzko súvisia s preberaným učivom za hodnotené obdobie. Každá téma obsahuje jednotlivé cvičenia, na ktoré žiaci musia samostatne a kreatívne reagovať a spracovať v teoretickej rovine. Projekt musí obsahovať: obálku, úvod (zdôvodnenie výberu témy), jadro (spracovanie témy), záver (prínos práce), použité zdroje (literatúra, internet, intermédiá), prílohy (kresby, návrhy, fotodokumentácia). **Pre žiakov štvrtého ročníka, nemusí byť zadaná téma projektu a hodnotenie písomnej časti sa vynecháva.**

#### Hodnotenie

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Formálna stránka písomnej práce (grafická úprava, gramatika)           | max. 10 bodov |
| 2. Porozumenie témy, spracovanie témy                                     | max. 10 bodov |
| 3. Kreativnosť spracovania témy   | max. 10 bodov |
| 4. Použité zdroje, aplikácia znalostí, vedomostí a praktických skúseností | max. 5 bodov  |
| 5. Kvalita výsledku práce, celkový dojem, prínos práce                    | max. 15 bodov |

#### Hodnotenie písomnej skúšky:

50 bodov - 41 bodov = výborný

40 bodov - 31 bodov = chválitebný

30 bodov - 21 bodov = dobrý

20 bodov - 11 bodov = dostatočný

10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

#### 2. ČASŤ: ÚSTNA SKÚŠKA

Žiak musí vedieť reagovať na otázky súvisiace nielen s témou, ktorú spracoval v projekte, ale aj na otázky súvisiace s preberaným učivom počas hodnoteného obdobia, má vyjadriť svoj postoj a názor na svoje portfólio (súbor predložených prác), má vedieť popísať použité techniky, spôsob a postup pri práci.

#### Hodnotenie

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Samostatný prejav a pohotová reakcia na položené otázky | max. 5 bodov |
|--|--------------|

- |    |   |               |
|----|---|---------------|
| 2. | Slovná zásoba, verbálny prejav, zrozumiteľnosť vyjadrovania   | max. 5 bodov  |
| 3. | Obhajoba odovzdaného projektu a prezentácia portfólia         | max. 20 bodov |
| 4. | Rozsah vedomostí, používanie odborných výrazov a terminológie | max. 20 bodov |

**Hodnotenie ústnej skúšky:**

- 50 bodov - 41 bodov = výborný  
 40 bodov - 31 bodov = chváľitebný  
 30 bodov - 21 bodov = dobrý  
 20 bodov - 11 bodov = dostatočný  
 10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

**3.ČASŤ: PRAKTICKÁ SKÚŠKA**

Predloženie portfólia (súbor prác), ktoré boli vytvorené a spracované počas hodnoteného obdobia na dané témy v súlade s tematickým plánom učiva. Žiak predloží všetky práce, ktorých počet musí súhlasiť s prebratým učivom.

**Hodnotenie**

- |    |   |               |
|----|---|---------------|
| 1. | Počet zrealizovaných prác za hodnotené obdobie              | max. 20 bodov |
| 2. | Kreatívne prevedenie prác, nápad, spracovanie námetu        | max. 10 bodov |
| 3. | Čistota prevedenia prác, kvalita prác a adjustácia          | max. 10 bodov |
| 4. | Aktivita žiaka za hodnotené obdobie a prístup žiaka k práci | max. 10 bodov |

**Hodnotenie praktickej skúšky:**

- 50 bodov - 41 bodov = výborný  
 40 bodov - 31 bodov = chváľitebný  
 30 bodov - 21 bodov = dobrý  
 20 bodov - 11 bodov = dostatočný  
 10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

**VÝSLEDNÉ HODNOTENIE** komisionálneho preskúšania z hlavného predmetu bude hodnotené výslednou známku, ktorá bude priemernou známku zo získaných známok z jednotlivých troch častí skúšky.

Žiak je hodnotený známku:

- **výborný** - ak pochopil tému, aplikoval svoje znalosti a vedomosti. V odovzdanej dokumentácii nie sú žiadne grafické a štylistické chyby, je dodržané usporiadanie

kapitol podľa pokynov v zadaní, vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne, používal odbornú terminológiu, pohotovo reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal kompletne portfólio

- **chválitebný** - ak pochopil tému, aplikoval svoje znalosti a vedomosti. V odovzdanej dokumentácii sú malé grafické a štylistické chyby, v usporiadaní jednotlivých kapitol podľa pokynov v zadaní, vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle, používal odbornú terminológiu, reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal kompletne portfólio
- **dobrý** - ak pochopil tému, v odovzdanej dokumentácii sú nedostatky v aplikácii znalostí a vedomostí, sú väčšie grafické a štylistické chyby, v celku sú usporiadané kapitoly, vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle a s chybami, čiastočne reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal nekompletne portfólio
- **dostatočný** - ak pochopil tému, v odovzdanej dokumentácii sú však štylistické chyby, neúplne usporiadané kapitoly, vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s problémami reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal nekompletne portfólio
- **nedostatočný** - ak nepochopil tému, v odovzdanej dokumentácii chýba aplikácia znalostí a vedomostí, v odovzdanej dokumentácii sú hrubé grafické a štylistické chyby, neusporiadané kapitoly nedokáže sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho, nepoužíva odbornú terminológiu a odovzdal nekompletne portfólio

5

6

## 7 IV. KRITÉRIÁ HODNOTENIA PRI KOMISIONÁLNOU PRESKÚŠANÍ

### 8 Z HLAVNÉHO PREDMETU A OBHAJOBY KLAUZÚRNEJ PRÁCE

9

## 10 2. POLROK - ŽIAK V DANOM POLROKU ŠKOLSKÉHO ROKA ABSOLVOVAL KLAUZÚRNE PRÁCE JE HODNOTENÝ NÁSLEDOVNE:

### 1. ČASŤ: PÍSOMNÁ SKÚŠKA

V písomnej časti žiak vypracuje **projekt ako obhajobu svojej klauzúrnej práce**, ktorá je aj teoretickým podkladom k praktickej práci. Projekt klauzúrnej práce obsahuje obálku, úvod (vlastné vysvetlenie témy, vlastná myšlienka), jadro (postoj k problematike, výber výtvarnej techniky, výber materiálu, technologický postup a postup technického prevedenia klauzúrnej práce), záver (vyjadrenie vlastného názoru k spracovanej klauzúrnej práci), použité zdroje (literatúra, internet, intermédiá), prílohy (návrhy, kresby, fotodokumentácia).

### Hodnotenie

1. Rozsah spracovania témy, porozumenie téme, použité zdroje max.10 bodov
2. Formálna stránka práce, grafická úprava, štylistická a gramatická správnosť max.10 bodov

- |  |              |
|--|--------------|
| 3. Kreativnosť spracovania témy, zdôvodnenie myšlienky, nápadu                     | max.10 bodov |
| 4. Výber materiálu, výtvarnej techniky, chronologicko - technologický postup práce | max.10 bodov |
| 5. Kvalita výsledku práce, celkový dojem, prínos práce                             | max.10 bodov |

**Hodnotenie písomnej skúšky:**

- 50 bodov - 41 bodov = výborný  
 40 bodov - 31 bodov = chváľitebný  
 30 bodov - 21 bodov = dobrý  
 20 bodov - 11 bodov = dostatočný  
 10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

**2. ČASŤ: ÚSTNA SKÚŠKA**

Žiak musí vedieť reagovať na otázky súvisiace nielen s témou, ktorú spracoval v projekte, ale aj na otázky súvisiace s preberaným učivom počas polroka, má vyjadriť svoj postoj a názor na svoje portfólio (súbor predložených prác), má vedieť popísať použité techniky, spôsob a postup pri práci.

**Hodnotenie**

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Obhajoba klauzúrnej práce, popis použitej výtvarnej techniky, chronologicko technologický postup, aplikácia znalostí a vedomostí        | max. 20 bodov |
| 2. Samostatnosť a pohotová reakcia na otázky k danej problematike  | max. 5 bodov  |
| 3. Slovná zásoba, verbálny prejav, používanie odbornej terminológie  | max. 5 bodov  |
| 4. Prezentácia portfólia, rozsah vedomostí, používanie odborných výrazov a terminológie týkajúcej sa prebratého učiva za hodnotené obdobie | max. 20 bodov |

**Hodnotenie ústnej skúšky:**

- 50 bodov - 41 bodov = výborný  
 40 bodov - 31 bodov = chváľitebný  
 30 bodov - 21 bodov = dobrý  
 20 bodov - 11 bodov = dostatočný  
 10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

**3. ČASŤ: PRAKTICKÁ SKÚŠKA**

Predloženie klauzúrnej práce a predloženie portfólia (súbor prác), ktoré boli vytvorené a spracované počas hodnoteného obdobia na dané témy v súlade s tematickým plánom učiva.

Práca žiaka bude hodnotená na základe splnenia klauzúrnej práce, jej technického a estetického zvládnutia a bude zohľadňovať aj výsledok prác žiaka za hodnotené obdobie.

## Hodnotenie

1. Pochopenie témy a transpozícia myšlienky výtvarnými prostriedkami max. 10 bodov
2. Náročnosť praktického prevedenia, aplikácia znalostí, vedomostí a praktických skúseností max. 5 bodov
3. Kreativita prevedenia klauzúrnej práce, spracovanie námetu max. 10 bodov
4. Čistota a kvalita práce, adjustácia, technické prevedenie klauzúrnej práce max. 10 bodov
5. Počet zrealizovaných prác predloženého portfólia (súbor prác) za hodnotené obdobie, čistota prevedenia prác, kvalita prác a adjustácia, samostatnosť, aktivita a prístup žiaka k práci za hodnotené obdobie max. 15 bodov

Hodnotenie:

50 bodov - 41 bodov = výborný

40 bodov - 31 bodov = chváľitebný

30 bodov - 21 bodov = dobrý

20 bodov - 11 bodov = dostatočný

10 bodov - 0 bodov = nedostatočný

**VÝSLEDNÉ HODNOTENIE** komisionálneho preskúšania po klauzúrnej práci z hlavného predmetu bude hodnotené výslednou známku, ktorá bude ako priemerná známka zo získaných známok z jednotlivých troch častí skúšky s dôrazom na známku uvedenú v časti praktickej skúšky

Žiak je hodnotený známku:

- **výborný** - ak pochopil tému, aplikoval svoje znalosti a vedomosti, v odovzdanej dokumentácii nie sú žiadne grafické a štylistické chyby, je dodržané usporiadanie kapitol podľa pokynov v zadaní, vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne, používal odbornú terminológiu, pohotovo reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal kompletne portfólio
- **chváľitebný** - ak pochopil tému, aplikoval svoje znalosti a vedomosti, v odovzdanej dokumentácii sú malé grafické a štylistické chyby, v usporiadaní jednotlivých kapitol podľa pokynov v zadaní, vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle, používal odbornú terminológiu, reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal kompletne portfólio
- **dobrý** - ak pochopil tému, v odovzdanej dokumentácii sú nedostatky v aplikácii znalostí a vedomostí, sú väčšie grafické a štylistické chyby, v celku sú usporiadané kapitoly, vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle a s chybami, čiastočne reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal nekompletne portfólio
- **dostatočný** - ak pochopil tému, v odovzdanej dokumentácii sú však štylistické chyby, neúplne usporiadané kapitoly, vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s problémami reagoval na otázky k danej problematike a odovzdal nekompletne portfólio



- **nedostatočný** - ak nepochopil tému, v odovzdanej dokumentácii chýba aplikácia znalostí a vedomostí, v odovzdanej dokumentácii sú hrubé grafické a štylistické chyby, neusporiadané kapitoly nedokáže sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho, nepoužíva odbornú terminológiu a odovzdal nekompletné portfólio

## 11 V. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- (1) Smernica je záväzná pre všetkých žiakov školy a pedagogických zamestnancov školy.
- (2) Smernica nadobúda účinnosť dňom vydania. Účinnosťou tejto smernice sa rušia všetky doteraz vydané predpisy spojené s touto problematikou.
- (3) Kontrolou dodržiavania tejto smernice sú poverení riaditeľka školy a zástupca riaditeľa školy.
- (4) Nedodržiavanie tejto smernice sa klasifikuje ako porušenie pracovnej disciplíny.